

## NOTICIA SOBRE PABLO LUIS LANDSBERG

PABLO LUIS LANDSBERG fue profesor de filosofía en nuestra Universidad en los Cursos 1934-1935 y 1935-1936. Participó así en el período corto y brillante de la autonomía universitaria que ha dejado un recuerdo imborrable en todos los que tuvimos la suerte de vivirlo. Mis recuerdos personales de LANDSBERG se confunden con la emoción que producía en un alumno de comunes el ser admitido en unas clases reservadas a los mayores. Pero JORDI MARACALL, que por aquel tiempo terminaba sus estudios de filosofía y por este motivo pude gozar de su amistad, ha dejado constancia en páginas emocionadas de lo que representó la presencia de LANDSBERG para el grupo de jóvenes que se disponían a emprender una tarea filosófica justo un momento antes de que la guerra interrumpiese sus destinos.

PABLO LUIS LANDSBERG, había nacido en Bonn en 1901 y fue discípulo predilecto de MAX SCHELER, hasta la muerte de éste en 1928. De SCHELER recibió el método fenomenológico y con él la pretensión de hacer de la filosofía una ciencia clara y precisa. Y de SCHELER también una peculiar manera de entender el conocimiento en estrecha relación con el amor y aspirando a un saber de salvación. No tenía, en cambio, la ambición sistemática de su maestro y su meditación se centró en el sentido personal y trascendente de la existencia humana. Sus grandes inspiradores, a los que constantemente se refiere, son San AGUSTÍN, PASCAL y NIETZSCHE. Y a partir de su estancia en España, UNAMUNO. Basta esta enumeración para situarlo en la línea del existencialismo cristiano, denominación que explícitamente aceptaba.

Pero un existencialismo profundamente anclado en las responsabilidades temporales. Judío de raza y cristiano de religión—LANDSBERG se confesaba católico—debía fatalmente entrar en conflicto con el nacional-socialismo y este conflicto cada vez más agudizado acabó por hacerle imposible su permanencia primero en la Universidad y finalmente en su patria. En cuanto se produjo la subida de HITLER al poder, abandonó Alemania por el exilio y un año después aceptó la invitación de JOAQUÍN XIRAU para trasladarse a Barcelona. Aquí disfrutó de una temporada de relativa tranquilidad en la que pudo madurar su pensamiento.

He aludido ya a la profunda impresión que sus cursos produjeron a sus oyentes. LANDSBERG a su vez quedó muy impresionado por España, descubrió a UNAMUNO, leyó con atención a los místicos e incluso se inte-

resó por los toros a los que alude extensamente en "Experiencia de la muerte", que publicó por entonces en "Cruz y Raya".

Esta preocupación por la muerte que superficialmente podría aparecer como fascinación de la España negra, tenía una profunda razón personal. El LANDSBERG que cruzaba el patio de nuestra facultad como un apolo nórdico rebosante de vitalidad, llevaba consigo desde que salió de Alemania, una dosis de veneno dispuesto a ingerirla si algún día era capturado. Cuando mucho años después, los que habían sido sus amigos conocieron este secreto celosamente guardado, su recuerdo del joven filósofo adquirió un perfil trágico.

El estallido de la guerra española sorprendió a LANDSBERG en los cursos de verano de Santander. Exiliado por segunda vez, se trasladó nuevamente a París donde se incorporó al grupo de la revista "Esprit" inspirado por MOUNIER, con el que ya estaba en relación cordial. Yo no estoy en condiciones de calibrar la importancia de la aportación de LANDSBERG a este grupo, pero mi sospecha es que fue muy grande y precisamente en su parte central, el desarrollo filosófico de la noción de persona que LANDSBERG recibió de MAX SCHELER. Y basta repasar los artículos de LANDSBERG que publicó en "Esprit", reeditados posteriormente en "Problèmes du personalisme", para advertir que su voz estuvo presente en todas las grandes cuestiones que animó el personalismo desde el compromiso en la acción a la crítica del mito, de la posición frente al marxismo al sentido del matrimonio.

Cuando las tropas alemanas ocuparon París, J. P. LANDSBERG logró pasar a la zona libre. Allí, en circunstancias personales muy difíciles, escribió su ensayo sobre el suicidio que para él significaba, más que una reflexión filosófica, una decisión personal ante el sentido de la existencia. Escrito el ensayo, el veneno ya era inútil.

Fue capturado poco después, en marzo de 1943, e internado en el campo de Oranienburg, donde murió de agotamiento el 2 de abril de 1944.

Es inútil preguntarse por lo que podía haber sido la obra de LANDSBERG en condiciones más favorables. Tal como pudo realizarla, fragmentada y dispersa al compás de su existencia atormentada, espera todavía a quien quiera recogerla y presentarla y me parece esperar que sean los que en Barcelona guardan piadosamente su recuerdo, los que un día cumplan esta tarea. Como anticipo publicamos una relación, forzosamente incompleta, de sus libros y artículos que han llegado a nuestro conocimiento.

MIGUEL SIGUÁN

## BIBLIOGRAFÍA DE PAUL LUDWIG LANDSBERG

- Die Welt des Mittelalters und wir.* Friedrich Cohen. Bonn, 1922. Trad. esp.: *La Edad Media y nosotros.* Revista de Occidente. Madrid, 1925.
- Wesen und Bedeutung des platonischen Akademie.* 1923. Trad. esp.: *La Academia platónica.* Revista de Occidente. Madrid, 1926.
- "Pascals Berufung". Bonn, 1929.
- "L'homme et le langage". Traducido al francés por Henri Jourdain. *Revue philosophique*, 1933.
- "Rassenideologie und Rassenwissenschaft" en *Zeitschrift für Sozialforschung*, nov., 1933. Trad. esp.: "Ideología racista y ciencia de las razas" en *Revista de Occidente*, Madrid, abril y mayo de 1934.
- Einführung in die philosophische Anthropologie.* Vittorio Klostermann Verlag. Frankfurt am Main, 1934.
- "La libertad y la gracia en San Agustín" en *Cruz y Raya*, mayo 1934.
- "Essai d'interprétation de la maladie mentale de Nietzsche" en *Revue philosophique*, sept.-oct., 1934. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor. Ed. du Seuil. París, 1952 (Prefacio de Jean Lacroix).
- "Quelques réflexions sur l'idée chrétienne de la personne" en *Esprit*, dic., 1934. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Experiencia de la muerte" en *Cruz y Raya*, mayo 1935. Trad. francesa: *Essai sur l'expérience de la mort.* Desclée de Brouwer. París, 1936. Trad. alemana: *Erfahrung des Todes.* Luzern, 1937. En 1951, la Ed. du Seuil publicó el mismo ensayo añadiéndole un estudio del mismo autor sobre *Le problème moral du suicide*, con un prefacio de Jean Lacroix. Trad. catalana: *Reflexions sobre el suïcidi i la mort.* Introducció sobre la vida i l'obra del autor per Jordi Maragall. Edicions del Nopal. Barcelona, 1966.
- "Nietzsche i Scheler" en *Rev. de Psicologia i Pedagogia.* Barcelona, maig 1935.
- "Los poemas de Nietzsche" en *Rev. de Occidente.* Madrid, junio 1935.
- "Reflexiones sobre Unamuno" en *Cruz y Raya*, oct., 1935.
- "Maine de Biran et l'anthropologie philosophique" en *Rev. de Psicologia i Pedagogia.* Barcelona, nov., 1936.
- "L'acte philosophique de Max Scheler" en *Recherches philosophiques*, VI, 1936-1937. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Réflexions sur l'engagement personnel" en *Esprit*, nov., 1937. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Marx et le problème de l'homme" en *La vie intellectuelle*, julio, 1937.
- "Introduction à une critique du mythe" en *Esprit*, enero, 1938. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Dialogue sur le mythe: Jean Lacroix et Paul-Louis Landsberg" en *Esprit*, febrero, 1938. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Kafka et la "Métamorphose" en *Esprit*, sept., 1938. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Pierres blanches" en *Les nouvelles lettres*, oct., 1938. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Le sens de l'action" en *Esprit*, oct., 1938. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.
- "Husserl et l'idée de la philosophie" en *Revue internationale de philosophie*, enero, 1939.
- "Notes pour une philosophie du mariage" en *Esprit*, abril, 1939. Recogido en el libro *Problèmes du personalisme*, del mismo autor.

“Réflexions pour une philosophie de la guerre et de la paix” en *Esprit*, oct., nov., dic., 1939. Recogido en el libro *Problèmes du personnalisme*, del mismo autor. “Les Sens spirituels chez Saint Augustin” en *Dieu Vivant*, núm. 11, 1948. (Presentación del autor y traducción del artículo por PIERRE KLOSSOWSKI.)

PIERRE KLOSSOWSKI nos dice, en la presentación que hace de LANDSBERG en el núm. 11 de *Dieu Vivant*, que éste tenía en preparación la publicación de un *Augustin philosophe. Contribution à l'histoire de son esprit*, que comprendía “1.º une étude sur la liquidation du scepticisme dans le “*Contra Academicos*”; 2.º une étude sur la *théorie augustinienne des Sens spirituels*; 3.º une étude sur la *doctrine augustinienne de la liberté et de l'origine du Mal, en tant que liquidation du manichéisme*. Cette dernière fort longue, est restée inachevée.”

JEAN LACROIX nos dice en el prefacio de *Essai sur l'expérience de la mort* que LANDSBERG había concluido, poco antes de su detención, un estudio sobre MAQUIAVELO, del cual había repartido tres manuscritos entre conocidos suyos para que no se perdiera y al cual LANDSBERG atribuía gran importancia. Desgraciadamente, tanto del *Augustin philosophe* (excepto el fragmento publicado en *Dieu Vivant*) como del *Maquiavelo* todavía no ha aparecido nada.